|  |
| --- |
| **Istituto Comprensivo “K.Wojtyla”** |
| **Programmazione educativo-didattica del Consiglio di classe** |
| Anno scolastico Numero allieviCoordinatore |
| **Elaborazione unita’ di apprendimento interdisciplinare (UDA)** |
| **Titolo dell’unità di apprendimento** |  |
| Discipline | Tutte |
| **Competenze U.E. chiave di cittadinanza** | 1.Comunicazione nella lingua2. Comunicazione nelle lingue straniere3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia4. Competenza digitale5. Imparare a imparare6.Competenze sociali e civiche7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità8. Consapevolezza ed espressione culturale |
| **TEMPI** |  |
| **SINTESI DELL’UNITA’** |  |
| **ITALIANO** | ABILITA’ *(per ogni singola competenza)* | CONOSCENZE*(per ogni singola competenza)* | OBIETTIVI DIAPPRENDIMENTO *gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza chiave e competenza culturale* |
| * Servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (es: mappa/scaletta)
* Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo e cogliere messaggi e valori

positivi* Scrivere testi, anche digitali, come supporto all’esposizione orale.
* Esprimersi oralmente usando un lessico e un registro adeguato alla situazione data
* Lavorare in maniera cooperativa, ascoltando condividendo e rispettando idee e opinioni diverse.
 | * Caratteristiche dei testi continui, (espositivi, narrativi, descrittivi...) e non continui (tabelle, mappe grafici...)

individuando tema principale e intenzionicomunicative;* Formulare, anche in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative sul testo.
* Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e organizzarle in modo personale.
* Ampliare il proprio lessico
 | * Leggere, comprendere testi e cogliere le idee, i valori e i messaggi che li sottendono.
* Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi

comunicativi.* Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole e comportamenti a tutela della dell'ambiente;
* Riconoscere l'importanza del dialogo e della collaborazione
* Approfondire la conoscenza di sé, del proprio modo di pensare e di comportarsi
 |
| STORIA | * Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, grafici, tabelle ecc.) per produrre

conoscenze su temi definiti.* Sapersi orientare in modo adeguato sulla linea del tempo;
* Selezionare e organizzare le informazioni
* Collocare la storia locale in relazione con la storia del mondo
* Formulare e verificare ipotesi
* Comprendere aspetti e strutture storiche

Argomentare su quanto appreso con linguaggio specifico | Contenuti in base alla tematica | * L’alunno si informa mediante uso di fonti e risorse diverse
* Comprende testi storici e

svolge elaborati anche con risorse digitali.* L’alunno acquisisce conoscenze e linguaggi specifici

in relazione al tema in questione.Individua aspetti, relazioni, problematiche, trasformazioni* Comprende aspetti
 |
| GEOGRAFIA | * Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici
* Analizzare e Riconoscere le caratteristiche del fenomeno
* Orientarsi sul territorio e nelle realtà territoriali attuali
* Ricavare e Interpretare e informazioni dalla lettura di strumenti geografici (immagini, carte, mappe, modelli)
* Esprimersi oralmente usando un lessico e un registro adeguato alla situazione data
* Lavorare in maniera cooperativa, ascoltando condividendo e rispettando idee e opinioni

diverse | Contenuti in base alla tematica | * L’alunno acquisisce conoscenze e linguaggi specifici
* Comunica riflessioni ed osservazioni con consapevolezza ed in modo personale.
* produce testi
* servendosi anche di risorse digitali
* Individua aspetti, relazioni, problematiche, trasformazioni

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali |
| Arte e immagine | Utilizzare consapevolmente materiali visivi di vario genere per produrre elaborati grafici Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale-artistico del territorio  | Contenuti in base alla tematica | * Ideare e progettare elaborati ispirati alle bellezze naturali ed artistiche del territorio.
* Conoscere le tipologie del patrimonio storico-artistico. Acquisire regole e abitudini adeguate riguardanti il rispetto e

la tutela del territorio. |
| Musica | * Scrivere facili melodie
* Suonare a tempo su basi strumentali

Ascoltare realizzazioni strumentali di melodie per comprendere la costruzione e il significato | Contenuti in base alla tematica | * Comprendere le regole della notazione tradizionale
* Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio
* Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere musicali
* Accedere alle risorse in rete e utilizzare software specifici
 |
| Ed. Motoria | * Padroneggiare abilità motorie attraverso la costante relazione con l’ambiente, gli altri e gli

oggetti.* Condividere esperienze di gruppo, relazionandosi con gli altri e assumendo un atteggiamento positivo.

Consapevolezza della propria identità corporea e delle proprie potenzialità di relazione con l’ambiente con gli altri. | Contenuti in base alla tematica | * Raccogliere informazioni.

Cura di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita. |
| Inglese | * Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Esporre su semplici situazioni | Contenuti in base alla tematica | * L’alunno Ascolta, Legge, comprende semplici testi
* L’alunno acquisisce conoscenze e linguaggi specifici .

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività |
| Francese | * Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su

argomenti familiari o di studio, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.* Esporre su semplici situazioni
* Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
* Leggere semplici testi
* Ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. (CLIL)

Scrivere semplici resoconti e comporre brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari. | Contenuti in base lla tematica |  |
| Matematica | * Raccogliere, organizzare e rappresentare un

insieme di dati.* Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta.
* Leggere e interpretare tabelle e

grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemiElaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronicoElaborare e gestire un foglio elettronico | Il piano cartesiano e il concetto di funzione.semplici applicazioni che consentono dicreare, elaborare un foglio elettronico conle forme grafiche corrispondenti. | Saper raccogliere dati utili in una tabellaSaper rappresentare i dati in grafici utilizzando il foglioelettronicoSaper rappresentare le formule apprese sul foglioelettronico per verificare lacorrettezza dei calcoli |
| Scienze | Raccogliere dati attraverso l’osservazione diretta deifenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici,ecc..) o la consultazione di testi e manuali o media.Organizzare e rappresentare i dati raccolti Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete. | Contenuti in base alla tematica | Saper osservare i fenomeniraccogliendo le informazioni più importanti e utili per stilare la relazione.Riprodurre semplici esperimenti  |
| Tecnologia | Saper analizzare il legame della realtà con lo sviluppo tecnologico | Contenuti in base lla tematica | Obiettivi specifici in base all’argomento |
| **Metodologie e strategie** **(A scelta )**  | * Metodologia ricettiva (lezione frontale, partecipata o dialogica, multimediale)
* Metodologia simulative (studio del caso, role playing)
* Metodologia collaborative (apprendimento collaborative su learning togheter) e discussion (brainstorming)
* Metodologia esplorativa (problem based learning, problem solving)
* Metodo investigative ( Ricerca sperimentale, ricerca azione in classe)
* Metodo operativo (laboratorio)
 |
| **Strumenti e risorse**  | * Libri di testo
* Testi didattici di support
* Stampa specialistica
* Schede appositamente predisposte
* Utilizzo di strumenti multimediali
* Altro……………
 |
| **Risorse umane (interne e esterne)** | Risorse interne: docenti di classe Risorse esterne: eventuali esperti esterni |
| **Uscite sul territorio** |  |
| **Strumenti/attrezzature** | PC, stampante, videoproiettore, TV, giornali |
| **Viaggio di istruzione** |  |
| **VALUTAZIONE** | La valutazione si realizzerà attraverso tre momenti:* valutazione processo: griglie di osservazione in itinere.
* Valutazione prodotto **:** accuratezza, precisione, estetica, efficacia comunicativa.

Relazione gruppi di lavoro/individuale. Relazione orale o scritta sulla procedura attuata e sulle motivazioni delle scelte effettuate.* Valutazione abilità e conoscenze: prove strutturate, colloqui.
* Valutazione competenze: griglie di osservazione e rubriche valutative.
 |
| **Modalità di verifica**(voti in decimi) | **Prove scritte**: Quesiti, Completamento Vero/falso, Risposta Libera, Scelta multipla, altro | **Prove orali:** Interrogazioni,Discussione,Intervento, Ascolto,Dialogo, Altro |
| **Compiti di realtà e prodotti** | **Compiti di realtà e prodotti (vedi repertorio compiti di realtà e prodotti)*** Presentazione digitale su un fenomeno analizzato ( sociale, storico, economico, scientifico);
* Realizzare video per documentare un fenomeno, un’attività o per educare a sensibilizzare (documentario, spot di pubblicità, ecc);
* Realizzare un giornalino, un blog o un sito di classe;
* realizzare brochure, opuscoli informativi,
* preparare uno spot o un reportage fotografico per promuovere il proprio territorio all’estero,
* realizzare una presentazione power point o un e-book, un libricino di classe, ecc.
* Altro……………………………………………………………………………………..
 |
| **Griglia di Valutazione****Rubrica di competenza del prodotto** | * **INIZIALE:** L’alunno ha elaborato il prodotto con l’aiuto di un pari o dell’insegnante, con procedure efficacy solo in parte.
* **BASE:** L’alunno ha elaborato un prodotto abbastanza significativo in modo quasi del tutto autonomo e con procedure semplici ma adeguate allo scopo;
* **INTERMEDIO:** L’alunno ha elaborato un prodotto significativo in modo del tutto autonomo e con procedure abbastanza efficaci;
* **AVANZATO:** L’alunno ha elaborato un prodotto originale, interessante e significativo, lavorando in modo autonomo e con procedure valide ed efficaci.
 |
| **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO IN DECIMI** |
| **INDICATORI** | **4-5** |
| **Correttezza** | Elaborato poco corretto |
| **Originalità del prodotto** | Elaborato poco Significativo e privo di originalità |
| **Conoscenza dei contenuti presenti nell’elaborato** | Scarsa o parziale Conoscenza dei contenuti |
| **Indicatori** | **6** |
| **Correttezza** | Elaborato corretto in parte |
| **Originalità del prodotto** | Elaborato semplice e poco originale |
| **Conoscenza dei contenuti presenti nell’elaborato** | Conoscenza dei contenuti essenziali |
| **Indicatori** | **7-8** |
| **Correttezza** | Elaborato abbastanza corretto |
| **Originalità del prodotto** | Elaborato significativo e abbastanza originale |
| **Conoscenza dei contenuti presenti nell’elaborato** | Conoscenza più che soddisfacente dei contenuti fondamentali |
| **Indicatori** | **9-10** |
| **Correttezza** | Elaborato pienamente corretto |
| **Originalità del prodotto** | Elaborato ricco, significativo e originale |
| **Conoscenza dei contenuti presenti nell’elaborato** | Ampia e approfondita conoscenza dei contenuti |