|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Istituto Comprensivo “K.Wojtyla”** | | | |
| **Programmazione educativo-didattica del Consiglio di classe** | | | |
| Anno scolastico  Numero allievi  Coordinatore | | | |
| **Elaborazione unita’ di apprendimento interdisciplinare (UDA)** | | | |
| **Titolo dell’unità di apprendimento** |  | | |
| Discipline | Tutte | | |
| **Competenze U.E. chiave di cittadinanza** | 1.Comunicazione nella lingua  2. Comunicazione nelle lingue straniere  3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia  4. Competenza digitale  5. Imparare a imparare  6.Competenze sociali e civiche  7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità  8. Consapevolezza ed espressione culturale | | |
| **TEMPI** |  | | |
| **SINTESI DELL’UNITA’** |  | | |
| **ITALIANO** | ABILITA’  *(per ogni singola competenza)* | CONOSCENZE  *(per ogni singola competenza)* | OBIETTIVI DI  APPRENDIMENTO  *gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza chiave e competenza culturale* |
| * Servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (es: mappa/scaletta) * Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo e cogliere messaggi e valori   positivi   * Scrivere testi, anche digitali, come supporto all’esposizione orale. * Esprimersi oralmente usando un lessico e un registro adeguato alla situazione data * Lavorare in maniera cooperativa, ascoltando condividendo e rispettando idee e opinioni diverse. | * Caratteristiche dei testi continui, (espositivi, narrativi, descrittivi...) e non continui (tabelle, mappe grafici...)   individuando tema principale e intenzioni  comunicative;   * Formulare, anche in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative sul testo. * Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e organizzarle in modo personale. * Ampliare il proprio lessico | * Leggere, comprendere testi e cogliere le idee, i valori e i messaggi che li sottendono. * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi   comunicativi.   * Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole e comportamenti a tutela della dell'ambiente; * Riconoscere l'importanza del dialogo e della collaborazione * Approfondire la conoscenza di sé, del proprio modo di pensare e di comportarsi |
| STORIA | * Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, grafici, tabelle ecc.) per produrre   conoscenze su temi definiti.   * Sapersi orientare in modo adeguato sulla linea del tempo; * Selezionare e organizzare le informazioni * Collocare la storia locale in relazione con la storia del mondo * Formulare e verificare ipotesi * Comprendere aspetti e strutture storiche   Argomentare su quanto appreso con linguaggio specifico | Contenuti in base alla tematica | * L’alunno si informa mediante uso di fonti e risorse diverse * Comprende testi storici e   svolge elaborati anche con risorse digitali.   * L’alunno acquisisce conoscenze e linguaggi specifici   in relazione al tema in questione.  Individua aspetti, relazioni, problematiche, trasformazioni   * Comprende aspetti |
| GEOGRAFIA | * Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici * Analizzare e Riconoscere le caratteristiche del fenomeno * Orientarsi sul territorio e nelle realtà territoriali attuali * Ricavare e Interpretare e informazioni dalla lettura di strumenti geografici (immagini, carte, mappe, modelli) * Esprimersi oralmente usando un lessico e un registro adeguato alla situazione data * Lavorare in maniera cooperativa, ascoltando condividendo e rispettando idee e opinioni   diverse | Contenuti in base alla tematica | * L’alunno acquisisce conoscenze e linguaggi specifici * Comunica riflessioni ed osservazioni con consapevolezza ed in modo personale. * produce testi * servendosi anche di risorse digitali * Individua aspetti, relazioni, problematiche, trasformazioni   Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali |
| Arte e immagine | Utilizzare consapevolmente materiali visivi di vario genere per produrre elaborati grafici  Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale-artistico del territorio | Contenuti in base alla tematica | * Ideare e progettare elaborati ispirati alle bellezze naturali ed artistiche del territorio. * Conoscere le tipologie del patrimonio storico-artistico. Acquisire regole e abitudini adeguate riguardanti il rispetto e   la tutela del territorio. |
| Musica | * Scrivere facili melodie * Suonare a tempo su basi strumentali   Ascoltare realizzazioni strumentali di melodie per comprendere la costruzione e il significato | Contenuti in base alla tematica | * Comprendere le regole della notazione tradizionale * Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio * Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere musicali * Accedere alle risorse in rete e utilizzare software specifici |
| Ed. Motoria | * Padroneggiare abilità motorie attraverso la costante relazione con l’ambiente, gli altri e gli   oggetti.   * Condividere esperienze di gruppo, relazionandosi con gli altri e assumendo un atteggiamento positivo.   Consapevolezza della propria identità corporea e delle proprie potenzialità di relazione con l’ambiente con gli altri. | Contenuti in base alla tematica | * Raccogliere informazioni.   Cura di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita. |
| Inglese | * Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.   Esporre su semplici situazioni | Contenuti in base alla tematica | * L’alunno Ascolta, Legge, comprende semplici testi * L’alunno acquisisce conoscenze e linguaggi specifici .   Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività |
| Francese | * Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su   argomenti familiari o di studio, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.   * Esporre su semplici situazioni * Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. * Leggere semplici testi * Ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. (CLIL)   Scrivere semplici resoconti e comporre brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari. | Contenuti in base lla tematica |  |
| Matematica | * Raccogliere, organizzare e rappresentare un   insieme di dati.   * Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta. * Leggere e interpretare tabelle e   grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi  Elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico  Elaborare e gestire un foglio elettronico | Il piano cartesiano e il concetto di funzione.  semplici applicazioni che consentono di  creare, elaborare un foglio elettronico con  le forme grafiche corrispondenti. | Saper raccogliere dati utili in una tabella  Saper rappresentare i dati in grafici utilizzando il foglio  elettronico  Saper rappresentare le formule apprese sul foglio  elettronico per verificare la  correttezza dei calcoli |
| Scienze | Raccogliere dati attraverso l’osservazione diretta dei  fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici,ecc..) o la consultazione di testi e manuali o media.  Organizzare e rappresentare i dati raccolti Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete. | Contenuti in base alla tematica | Saper osservare i fenomeni  raccogliendo le informazioni più importanti e utili per stilare la relazione.  Riprodurre semplici esperimenti |
| Tecnologia | Saper analizzare il legame della realtà con lo sviluppo tecnologico | Contenuti in base lla tematica | Obiettivi specifici in base all’argomento |
| **Metodologie e strategie**  **(A scelta )** | * Metodologia ricettiva (lezione frontale, partecipata o dialogica, multimediale) * Metodologia simulative (studio del caso, role playing) * Metodologia collaborative (apprendimento collaborative su learning togheter) e discussion (brainstorming) * Metodologia esplorativa (problem based learning, problem solving) * Metodo investigative ( Ricerca sperimentale, ricerca azione in classe) * Metodo operativo (laboratorio) | | |
| **Strumenti e risorse** | * Libri di testo * Testi didattici di support * Stampa specialistica * Schede appositamente predisposte * Utilizzo di strumenti multimediali * Altro…………… | | |
| **Risorse umane (interne e esterne)** | Risorse interne: docenti di classe Risorse esterne: eventuali esperti esterni | | |
| **Uscite sul territorio** |  | | |
| **Strumenti/attrezzature** | PC, stampante, videoproiettore, TV, giornali | | |
| **Viaggio di istruzione** |  | | |
| **VALUTAZIONE** | La valutazione si realizzerà attraverso tre momenti:   * valutazione processo: griglie di osservazione in itinere. * Valutazione prodotto **:** accuratezza, precisione, estetica, efficacia comunicativa.   Relazione gruppi di lavoro/individuale. Relazione orale o scritta sulla procedura attuata e sulle motivazioni delle scelte effettuate.   * Valutazione abilità e conoscenze: prove strutturate, colloqui. * Valutazione competenze: griglie di osservazione e rubriche valutative. | | |
| **Modalità di verifica**  (voti in decimi) | **Prove scritte**: Quesiti, Completamento Vero/falso, Risposta Libera, Scelta multipla, altro | **Prove orali:** Interrogazioni,Discussione,Intervento, Ascolto,Dialogo, Altro | |
| **Compiti di realtà e prodotti** | **Compiti di realtà e prodotti (vedi repertorio compiti di realtà e prodotti)**   * Presentazione digitale su un fenomeno analizzato ( sociale, storico, economico, scientifico); * Realizzare video per documentare un fenomeno, un’attività o per educare a sensibilizzare (documentario, spot di pubblicità, ecc); * Realizzare un giornalino, un blog o un sito di classe; * realizzare brochure, opuscoli informativi, * preparare uno spot o un reportage fotografico per promuovere il proprio territorio all’estero, * realizzare una presentazione power point o un e-book, un libricino di classe, ecc. * Altro…………………………………………………………………………………….. | | |
| **Griglia di Valutazione**  **Rubrica di competenza del prodotto** | * **INIZIALE:** L’alunno ha elaborato il prodotto con l’aiuto di un pari o dell’insegnante, con procedure efficacy solo in parte. * **BASE:** L’alunno ha elaborato un prodotto abbastanza significativo in modo quasi del tutto autonomo e con procedure semplici ma adeguate allo scopo; * **INTERMEDIO:** L’alunno ha elaborato un prodotto significativo in modo del tutto autonomo e con procedure abbastanza efficaci; * **AVANZATO:** L’alunno ha elaborato un prodotto originale, interessante e significativo, lavorando in modo autonomo e con procedure valide ed efficaci. | | |
| **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO IN DECIMI** | | | |
| **INDICATORI** | **4-5** | | |
| **Correttezza** | Elaborato poco corretto | | |
| **Originalità del prodotto** | Elaborato poco  Significativo e privo di originalità | | |
| **Conoscenza dei contenuti presenti nell’elaborato** | Scarsa o parziale Conoscenza dei contenuti | | |
| **Indicatori** | **6** | | |
| **Correttezza** | Elaborato corretto in parte | | |
| **Originalità del prodotto** | Elaborato semplice e poco originale | | |
| **Conoscenza dei contenuti presenti nell’elaborato** | Conoscenza dei contenuti essenziali | | |
| **Indicatori** | **7-8** | | |
| **Correttezza** | Elaborato abbastanza corretto | | |
| **Originalità del prodotto** | Elaborato significativo e abbastanza originale | | |
| **Conoscenza dei contenuti presenti nell’elaborato** | Conoscenza più che soddisfacente dei contenuti fondamentali | | |
| **Indicatori** | **9-10** | | |
| **Correttezza** | Elaborato pienamente corretto | | |
| **Originalità del prodotto** | Elaborato ricco, significativo e originale | | |
| **Conoscenza dei contenuti presenti nell’elaborato** | Ampia e approfondita conoscenza dei contenuti | | |